



DANZA *in* PUGLIA 2025

Schede di Valutazione

Sezione CARAIBICI (Reggaeton • Salsa • Bachata)

GIURIA e SISTEMA di VOTAZIONE:

La Giuria è composta da una **Giuria di Specialità**, costituita da esponenti della danza che si sono distinti per meriti artistici, e **Presidenti di Categoria** di fama internazionale che voteranno esclusivamente per la disciplina di competenza.

Il Giudizio è inappellabile.

I Criteri di Valutazione sono:

- **Tecnica** (livello, qualità di movimento ed espressività dei danzatori)
- **Coreografia** (idea, sincro e qualità della composizione coreografica)

La scala di valutazione si estenderà da 4 (più che insufficiente) a 10 (eccellente), senza l'utilizzo dei decimali.

Il punteggio di una esibizione sarà la somma delle valutazioni:

Voto TECNICA e Voto COREO della GIURIA di SPECIALITA'
(risultanti dalla Media Aritmetica di tutti i Voti)*

*** se un Giudice conosce una performance o ne è il coreografo, è tenuto ad ASTENERSI dal voto di quella esibizione, in quel caso la Media Aritmetica sarà applicata sulla votazione degli altri giudici meno la sua.**

*** il VOTO più ALTO e il voto più BASSO, sia per la Valutazione Tecnica che per la Valutazione Coreografica, verranno eliminati dal calcolo della Media.**

Giudice 1: **VANESSA LACEDONIA**

Giudice 2: **DANIELA SETTANNI**

Giudice 3: **GIGI BELLOMO**

Giudice 4: **LICIA DEL GROSSO**

Giudice 5: **PAMELA SEMERARO**

REGGAETON Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------|-------------------------|------|---------|-------|---|
| 68 | STAR LIGHT | MARIA LUCIA CASTIGLIEGO | 9 | 7 | 7 | MOLTO BRAVA MIGLIORARE L'INTERPRETAZIONE DA SFRUTTARE GLI SPAZI |
| 69 | PARTITION | GIADA PALMISANI | 8 | 8 | 8 | MOLTO ESPRESSIVA CONFESSIONE SFRUTTARE MEGLIO IL PAESE |

REGGAETON Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|--------------------|-------------------|------|---------|-------|---|
| 70 | WATCH OUT FOR THIS | IRENE CAPOCCHIANO | 11 | 6 | 6 | MIGLIORARE L'ESPRESSIVITA' SFRUTTARE GLI SPAZI |
| 71 | YO PERREO SOLA | FLAVIA BACCARO | 12 | 7,5 | 8 | |

REGGAETON Passi a Due BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|------------------------------------|------|--------------|--------------|------|
| 72 | LAS TERRORISTAS | LA GROIA NICOLE e LA GROIA ALESSIA | 9 | 8 | 8 | |
| 73 | VIBRA | GIADA PALMISANI e SIMONA CAROLI | 8 | 9 | 9 | |

REGGAETON Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------------|-------------|------|--------------|--------------|------|
| 74 | BEETHOVEN / BABY'S VL | 10 ELEMENTI | 6 | 8 | 8 | |
| 75 | LOLLIPOP | 7 ELEMENTI | 7 | 6 | 7 | |
| 76 | YO SOY MALA | 9 ELEMENTI | 8 | 8 | 8 | |

NUMERO GIUDICE 1

FIRMA 

REGGAETON Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------|-------------------------|------|---------|-------|------|
| 68 | STAR LIGHT | MARIA LUCIA CASTIGLIEGO | 9 | 9 | 8 | |
| 69 | PARTITION | GIADA PALMISANI | 8 | 8 | 8 | |

REGGAETON Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|--------------------|-------------------|------|---------|-------|------|
| 70 | WATCH OUT FOR THIS | IRENE CAPOCCHIANO | 11 | 8 | 8 | |
| 71 | YO PERREO SOLA | FLAVIA BACCARO | 12 | 7 | 7 | |

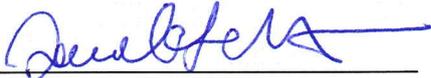
REGGAETON Passi a Due BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|------------------------------------|------|---------|-------|------|
| 72 | LAS TERRORISTAS | LA GROIA NICOLE e LA GROIA ALESSIA | 9 | 8 | 8 | |
| 73 | VIBRA | GIADA PALMISANI e SIMONA CAROLI | 8 | 8 | 9 | |

REGGAETON Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 74 | BEETHOVEN / BABY'S VL | 10 ELEMENTI | 6 | 6 | 7 | |
| 75 | LOLLIPOP | 7 ELEMENTI | 7 | 7 | 7 | |
| 76 | YO SOY MALA | 9 ELEMENTI | 8 | 8 | 8 | |

NUMERO GIUDICE 2

FIRMA 

REGGAETON Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------|-------------------------|------|---------|-------|------|
| 68 | STAR LIGHT | MARIA LUCIA CASTIGLIEGO | 9 | 7 | 7 | |
| 69 | PARTITION | GIADA PALMISANI | 8 | 6 | 8 | |

REGGAETON Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|--------------------|-------------------|------|---------|-------|------|
| 70 | WATCH OUT FOR THIS | IRENE CAPOCCHIANO | 11 | 5 | 5 | |
| 71 | YO PERREO SOLA | FLAVIA BACCARO | 12 | 5 | 6 | |

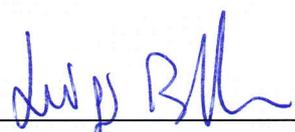
REGGAETON Passi a Due BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|------------------------------------|------|---------|-------|------|
| 72 | LAS TERRORISTAS | LA GROIA NICOLE e LA GROIA ALESSIA | 9 | 6 | 6 | |
| 73 | VIBRA | GIADA PALMISANI e SIMONA CAROLI | 8 | 8 | 8 | |

REGGAETON Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 74 | BEETHOVEN / BABY'S VL | 10 ELEMENTI | 6 | 6 | 6 | |
| 75 | LOLLIPOP | 7 ELEMENTI | 7 | 5 | 6 | |
| 76 | YO SOY MALA | 9 ELEMENTI | 8 | 7 | 7 | |

NUMERO GIUDICE 3

FIRMA 

REGGAETON Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------|-------------------------|------|---------|-------|---|
| 68 | STAR LIGHT | MARIA LUCIA CASTIGLIEGO | 9 | 9 | 8 | TECNICA POCHE AVREI MIGLIORATO L'OUTFIT |
| 69 | PARTITION | GIADA PALMISANI | 8 | 7 | 8 | FORTE ESPRESSIVA E PRESENZA SCENICA |

REGGAETON Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|--------------------|-------------------|------|---------|-------|--|
| 70 | WATCH OUT FOR THIS | IRENE CAPOCCHIANO | 11 | 5 | 6 | POCO ESPRESSIVA |
| 71 | YO PERREO SOLA | FLAVIA BACCARO | 12 | 6 | 6 | COREO LUNGA E LA RAGAZZA NON HA MOSTRATO LA STESSA GIUNTA FINO ALLA FINE |

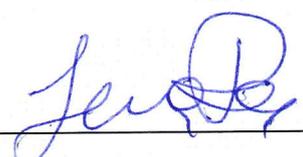
REGGAETON Passi a Due BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|------------------------------------|------|---------|-------|--|
| 72 | LAS TERRORISTAS | LA GROIA NICOLE e LA GROIA ALESSIA | 9 | 6 | 7 | BELL OUTFIT POCA COORDINAZIONE FORTE IMPATTO |
| 73 | VIBRA | GIADA PALMISANI e SIMONA CAROLI | 8 | 9 | 9 | COORDINATE BELLE ESPRESSIVE |

REGGAETON Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------------|-------------|------|---------|-------|---|
| 74 | BEETHOVEN / BABY'S VL | 10 ELEMENTI | 6 | 5 | 5 | POCA COORDINAZIONE |
| 75 | LOLLIPOP | 7 ELEMENTI | 7 | 6 | 6 | SUFFICIENTE |
| 76 | YO SOY MALA | 9 ELEMENTI | 8 | 6 | 7 | MONOSTRANTE FORTE CAOTICA, MOLTO FORTE E ESPRESSIVA |

NUMERO GIUDICE 4

FIRMA 

REGGAETON Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------|-------------------------|------|---------|-------|---|
| 68 | STAR LIGHT | MARIA LUCIA CASTIGLIEGO | 9 | 8 | 7 | BRE MOVIMENTO TECNICA ED INTERPRETARE |
| 69 | PARTITION | GIADA PALMISANI | 8 | / | / | |

REGGAETON Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|--------------------|-------------------|------|---------|-------|--|
| 70 | WATCH OUT FOR THIS | IRENE CAPOCCHIANO | 11 | 7 | 6 | CONSIGLIO DI UTILIZZARE DI PIU' IL PASSO |
| 71 | YO PERREO SOLA | FLAVIA BACCARO | 12 | / | / | |

REGGAETON Passi a Due BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|------------------------------------|------|---------|-------|--|
| 72 | LAS TERRORISTAS | LA GROIA NICOLE e LA GROIA ALESSIA | 9 | 7 | 8 | BELLA ENERGIA, DA MIGLIORARE, LA COORDINAZIONE |
| 73 | VIBRA | GIADA PALMISANI e SIMONA CAROLI | 8 | / | / | |

REGGAETON Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 74 | BEETHOVEN / BABY'S VL | 10 ELEMENTI | 6 | 6 | 7 | |
| 75 | LOLLIPOP | 7 ELEMENTI | 7 | 6 | 6 | |
| 76 | YO SOY MALA | 9 ELEMENTI | 8 | 8 | 8 | |

NUMERO GIUDICE 5

FIRMA Generoso Pirella

REGGAETON Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 77 | LADY DANCERS | 9 ELEMENTI | 10 | 7 | 7 | |
| 78 | PARTY / VL JUNIOR | 15 ELEMENTI | 12 | X | X | |
| 79 | UMBRELLA | 15 ELEMENTI | 10 | 8 | 8 | |

REGGAETON Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|---------------------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 80 | BAILA MORENA / VL PERREO SQUAD | 5 ELEMENTI | 17 | X | X | |
| 81 | CLOSER | 10 ELEMENTI | 15 | 8,5 | 8,5 | |
| 82 | MUEVETE Y PERREA / VANITY FEMME | 18 ELEMENTI | 16 | 8,5 | 9 | |

SALSA Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|----------------|------|---------|-------|------|
| 83 | LO QUE TENGO YO | DEBORAH PUPPI | 9 | 7 | 7 | |
| 84 | CUCALA | REBECCA SUMMO | 11 | X | X | |
| 85 | BEMBA COLORA | NOEMI ZIZZI | 13 | 8 | 8 | |
| 86 | SALSA DE TOMATE | MORENA DESTINO | 13 | X | X | |

NUMERO GIUDICE

1

FIRMA



REGGAETON Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 77 | LADY DANCERS | 9 ELEMENTI | 10 | 9 | 7 | |
| 78 | PARTY / VL JUNIOR | 15 ELEMENTI | 12 | 8 | 8 | |
| 79 | UMBRELLA | 15 ELEMENTI | 10 | 9 | 9 | |

REGGAETON Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|---------------------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 80 | BAILA MORENA / VL PERREO SQUAD | 5 ELEMENTI | 17 | 7 | 7 | |
| 81 | CLOSER | 10 ELEMENTI | 15 | 8 | 8 | |
| 82 | MUEVETE Y PERREA / VANITY FEMME | 18 ELEMENTI | 16 | 9 | 9 | |

SALSA Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|----------------|------|---------|-------|------|
| 83 | LO QUE TENGO YO | DEBORAH PUPPI | 9 | 7 | 8 | |
| 84 | CUCALA | REBECCA SUMMO | 11 | 8 | 8 | |
| 85 | BEMBA COLORA | NOEMI ZIZZI | 13 | 7 | 8 | |
| 86 | SALSA DE TOMATE | MORENA DESTINO | 13 | 7 | 7 | |

NUMERO GIUDICE 2

FIRMA 

REGGAETON Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------------|-------------|------|---------|-------|-------------------------------|
| 77 | LADY DANCERS | 9 ELEMENTI | 10 | 6 | 6 | IMPASSORIFE |
| 78 | PARTY / VL JUNIOR | 15 ELEMENTI | 12 | 7 | 7 | TOSTE |
| 79 | UMBRELLA | 15 ELEMENTI | 10 | 8 | 9 | TUTTI FORTI STESSE ENERGIE |

REGGAETON Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------------------------------|-------------|------|---------|-------|------------|
| 80 | BAILA MORENA / VL PERREO SQUAD | 5 ELEMENTI | 17 | 6 | 7 | |
| 81 | CLOSER | 10 ELEMENTI | 15 | 8 | 9 | OUTFIT TOP |
| 82 | MUEVETE Y PERREA / VANITY FEMME | 18 ELEMENTI | 16 | 9 | 9 | FORTISSIMI |

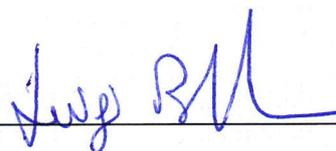
SALSA Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|----------------|------|---------|-------|--------|
| 83 | LO QUE TENGO YO | DEBORAH PUPPI | 9 | 5 | 6 | |
| 84 | CUCALA | REBECCA SUMMO | 11 | 7 | 7 | |
| 85 | BEMBA COLORA | NOEMI ZIZZI | 13 | 8 | 7 | POLITA |
| 86 | SALSA DE TOMATE | MORENA DESTINO | 13 | 6 | 7 | |

NUMERO GIUDICE

3

FIRMA



REGGAETON Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------------|-------------|------|---------|-------|---|
| 77 | LADY DANCERS | 9 ELEMENTI | 10 | 7 | 7 | DISEGNI PRECISI MIRI MIGLIORATO L'OUTFIT |
| 78 | PARTY / VL JUNIOR | 15 ELEMENTI | 12 | 6 | 6 | BUONA ENERGIA |
| 79 | UMBRELLA | 15 ELEMENTI | 10 | 8 | 9 | BELLA IDEA COREO TECNICAMENTE FORTE E BELLA |

REGGAETON Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------------------------------|-------------|------|---------|-------|--|
| 80 | BAILA MORENA / VL PERREO SQUAD | 5 ELEMENTI | 17 | 5 | 5 | POCO ENERGIICHE |
| 81 | CLOSER | 10 ELEMENTI | 15 | 8 | 8 | ENERGIA COORDINAZIONE OUTFIT D'EFFETTO |
| 82 | MUEVETE Y PERREA / VANITY FEMME | 18 ELEMENTI | 16 | 8 | 9 | PIU' APPRETTATO MOLTO I CAMBI D' ACENIA E D'INTENSITA' |

SALSA Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|----------------|------|---------|-------|---|
| 83 | LO QUE TENGO YO | DEBORAH PUPPI | 9 | 6 | 6 | POCA TECNICA SALSERA, MOLTO ESTETICA E GRANTOSA |
| 84 | CUCALA | REBECCA SUMMO | 11 | 7 | 7 | BUONA DOMINANZA DEI MOVIMENTI |
| 85 | BEMBA COLORA | NOEMI ZIZZI | 13 | 6 | 7 | UN PO' SPIGOLOSA NEI MOVIMENTI |
| 86 | SALSA DE TOMATE | MORENA DESTINO | 13 | 6 | 6 | MOLTO ESTETICA MA POCO FLUIDA |

NUMERO GIUDICE 4

FIRMA Luca De

REGGAETON Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------------|-------------|------|---------|-------|---|
| 77 | LADY DANCERS | 9 ELEMENTI | 10 | 7 | 6 | BONTE QUALITA' TECNICHE. USARE PIU' DIARTICOLAZIONE IN BASE ALLA MUSICA |
| 78 | PARTY / VL JUNIOR | 15 ELEMENTI | 12 | 8 | 8 | |
| 79 | UMBRELLA | 15 ELEMENTI | 10 | / | / | |

REGGAETON Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|---------------------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 80 | BAILA MORENA / VL PERREO SQUAD | 5 ELEMENTI | 17 | 7 | 7 | |
| 81 | CLOSER | 10 ELEMENTI | 15 | / | / | |
| 82 | MUEVETE Y PERREA / VANITY FEMME | 18 ELEMENTI | 16 | 8 | 9 | |

SALSA Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-----------------|----------------|------|---------|-------|------------------------|
| 83 | LO QUE TENGO YO | DEBORAH PUPPI | 9 | / | / | |
| 84 | CUCALA | REBECCA SUMMO | 11 | 7 | 7 | ATTENZIONE ALLE PUNTE! |
| 85 | BEMBA COLORA | NOEMI ZIZZI | 13 | / | / | |
| 86 | SALSA DE TOMATE | MORENA DESTINO | 13 | 6 | 7 | |

NUMERO GIUDICE 5

FIRMA Genevra Pombro

SALSA • BACHATA Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------------------|-------------|------|---------|-------|------|
| 87 | SALSA CON TIMBA | 14 ELEMENTI | 11 | X | X | |
| 88 | LATIN | 7 ELEMENTI | | 8 | 8 | |
| 89 | DE VUELTA PA LA VUELTA | 14 ELEMENTI | 10 | 7 | 7 | |

SALSA • BACHATA Gruppi SENIOR over 18 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------|------------|------|----------------|-------|------|
| 90 | LAS MUJERES | 3 ELEMENTI | 22 | 7 | 7,5 | |
| 91 | LATIN QUEEN | 8 ELEMENTI | | 8 8 | 8 | |

PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione DANZE CARAIBICHE (solo 1 danzatore)

Scelto direttamente dalla Special Guest **VANESSA LACEDONIA**

Nome / Name **MIGLIOR TALENTO**

REBECCA SUTURO
250 €

~~REBECCA SUTURO~~

GIADA PARISANI
250 €

NUMERO GIUDICE

1

FIRMA



SALSA • BACHATA Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---------------|----------------------------|------------------------|------|---------|-------|------|
| 87 | SALSA CON TIMBA | 14 ELEMENTI | 11 | 8 | 9 | |
| 88 | LATIN | 7 ELEMENTI | | 8 | 8 | |
| 89 | DE VUELTA PA LA VUELTA | 14 ELEMENTI | 10 | 7 | 7 | |

SALSA • BACHATA Gruppi SENIOR over 18 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------|------------|------|---------|-------|------|
| 90 | LAS MUJERES | 3 ELEMENTI | 22 | 9 | 9 | |
| 91 | LATIN QUEEN | 8 ELEMENTI | | 8 | 9 | |

PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione DANZE CARAIBICHE (solo 1 danzatore)

Scelto direttamente dalla Special Guest **VANESSA LACEDONIA**

Nome / Name

NUMERO GIUDICE 2

FIRMA

[Handwritten Signature]

SALSA • BACHATA Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------------------|-------------|------|---------|-------|--------------|
| 87 | SALSA CON TIMBA | 14 ELEMENTI | 11 | ♀ | 8 | IMPRECISE |
| 88 | LATIN | 7 ELEMENTI | | 8 | 7 | POCA BACHATA |
| 89 | DE VUELTA PA LA VUELTA | 14 ELEMENTI | 10 | 6 | ♀ | |

SALSA • BACHATA Gruppi SENIOR over 18 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------|------------|------|---------|-------|---------------------|
| 90 | LAS MUJERES | 3 ELEMENTI | 22 | 6 | 6 | POCA SALSA |
| 91 | LATIN QUEEN | 8 ELEMENTI | | 6 | 7 | NON SO COST BACHATA |

} MANCANO LE BASI

PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione DANZE CARAIBICHE (solo 1 danzatore)

Scelto direttamente dalla Special Guest **VANESSA LACEDONIA**

Nome / Name

NUMERO GIUDICE

3

FIRMA



SALSA • BACHATA Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|---------------------------|-------------|------|---------|-------|-------------------------------|
| 87 | SALSA CON TIMBA | 14 ELEMENTI | 11 | 6 | 6 | POCO PRECISE BUONA ENERGIA |
| 88 | LATIN | 7 ELEMENTI | | 6 | 7 | POCHI ELEMENTI CARAIBICI |
| 89 | DE VUELTA PA LA VUELTA | 14 ELEMENTI | 10 | 6 | 6 | BUONA COORDINAZ |

SALSA • BACHATA Gruppi SENIOR over 18 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------|------------|------|---------|-------|---|
| 90 | LAS MUJERES | 3 ELEMENTI | 22 | 8 | 8 | BUONA ESECUZIONE AMMIGLIORARE I LE RIPETENTE, CAMBIANDO ENERGIA |
| 91 | LATIN QUEEN | 8 ELEMENTI | | 7 | 8 | BELLA IDEA COREOGRAFICA |

PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione DANZE CARAIBICHE (solo 1 danzatore)

Scelto direttamente dalla Special Guest **VANESSA LACEDONIA**

Nome / Name

NUMERO GIUDICE 6

FIRMA 

SALSA • BACHATA Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|------------------------|-------------|------|---------|-------|--|
| 87 | SALSA CON TIMBA | 14 ELEMENTI | 11 | 7 | 8 | MIGLIORARE LA COORDINAZIONE TRA LE BRACCIA |
| 88 | LATIN | 7 ELEMENTI | | 8 | 8 | |
| 89 | DE VUELTA PA LA VUELTA | 14 ELEMENTI | 10 | / | / | |

SALSA • BACHATA Gruppi SENIOR over 18 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|----|-------------|------------|------|---------|-------|------|
| 90 | LAS MUJERES | 3 ELEMENTI | 22 | 7 | 7 | |
| 91 | LATIN QUEEN | 8 ELEMENTI | | 6 | 7 | |

PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione DANZE CARAIBICHE (solo 1 danzatore)

Scelto direttamente dalla Special Guest **VANESSA LACEDONIA**

Nome / Name

NUMERO GIUDICE 5

FIRMA Lawrence Paul