DANZA *in* PUGLIA
2025

# Schede di Valutazione

# Sezione CLASSICO

**GIURIA e SISTEMA di VOTAZIONE:**

La Giuria è composta da una ***Giuria di Specialità***, costituita da esponenti della danza che si sono distinti per meriti artistici, e ***Presidenti di Categoria*** di fama internazionale che voteranno esclusivamente per la disciplina di competenza.

Il Giudizio è inappellabile.

I Criteri di Valutazione sono:

- ***Tecnica*** (livello, qualità di movimento ed espressività dei danzatori)
- ***Coreografia*** (idea, sincro e qualità della composizione coreografica)

La scala di valutazione si estenderà da 4 (più che insufficiente) a 10 (eccellente), senza l'utilizzo dei decimali.

Il punteggio di una esibizione sarà la somma delle valutazioni:

Media dei *Voti TECNICA e COREO di ciascun* ***PRESIDENTE di CATEGORIA***

+

*Voto TECNICA e Voto COREO della* ***GIURIA di SPECIALITA'***

*(risultanti dalla Media Aritmetica di tutti i Voti*)*

*** se un Giudice conosce una performance o ne è il coreografo, è tenuto ad ASTENERSI dal voto di quella esibizione, in quel caso la Media Aritmetica sarà applicata sulla votazione degli altri giudici meno la sua.**
*** il VOTO più ALTO e il voto più BASSO, sia per la Valutazione Tecnica che per la Valutazione Coreografica ,verranno eliminati dal calcolo della Media.**

Giudice 1: **ANTONIO TREROTOLA** *(Presidente di Categoria)*

Giudice 2: **GABRIELLA PELLEGRINO**
Giudice 3: **ALESSANDRO LONGO**
Giudice 4: **VITTORIA PRETE**
Giudice 5: **FABRIZIO PROLLI**

D&P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | PAQUITA | TOTA MARIA SOFIA | 7 | 8 | 7 | |
| 65 | IV VARIAZIONE PAQUITA | BEATRICE D'AMICO | 8 | 8 | 7 | |
| 66 | DOLL VARIATION | LUDOVICA IRMICI | 7 | 07 | 6 | |
| 67 | DON CHISCIOTTE | CINEFRA SOFIA | 8 | 7 | 7 | |

## CLASSICO Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | GRADUATION BALL VARIATION | GIULIA MAURANTONIO | 11 | 07 | 06 | BUON SENSO ARTISTICO |
| 69 | 4° VARIAZIONE DI PAQUITA | POSILIPO SOFIA | 12 | 07 | 6 | LAVORA SULLA MORBIDEZZA DELLE BRACCIA |
| 70 | PRICESS FLORINE | ILARIA DI CLAUDIO | 12 | 6 | 5 | AGGIUSTA I LACCETTI MEGLIO |
| 71 | UCCELLINO AZZURRO | DI FAZIO ELISABETTA | 13 | 7 | 6 | OTTIMO POTENZIALE LAVORA IN MANIERA AU CAUSA PEVOLE |
| 72 | CANDY VARIATION | AURORA PANTALEO | 10 | 5 | 5 | |
| 73 | VARIAZIONE FAIRY DOLL | GINEVRA GIULIA COSTANTINI | 11 | 09 | 08 | OTTIMA MUSICALITÀ OTTIME DOTI LAVORA DI PIÙ PIEDES |
| 74 | VARIAZIONE TALISMANO | NICOLE GIMMARRUSTI | 13 | 7 | 6 | |
| 75 | COPPELIA DOLL (RIVISITATO) | GRETA TROIANO | 10 | 76 | 7 | |
| ~~76~~ | ~~ESMERALDA~~ | ~~PALMA ALESSIA CLAUDIA~~ | ~~10~~ | | | |
| 77 | DOLL VARIATION | FRANCESCA ROSSINI | 13 | 7 | 8 | |

NUMERO GIUDICE 1

FIRMA

D&P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | PAQUITA | TOTA MARIA SOFIA | 7 | 6 | 6 | SI CONSIGLIA VAR. PIÙ SEMPLICI |
| 65 | IV VARIAZIONE PAQUITA | BEATRICE D'AMICO | 8 | 7 | 7 | VAR. NON ADATTA |
| 66 | DOLL VARIATION | LUDOVICA IRMICI | 7 | 6 | 6 | ATTENZIONARE PIEDI |
| 67 | DON CHISCIOTTE | CINEFRA SOFIA | 8 | 7 | 7 | CURARE PIEDI |

## CLASSICO Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | GRADUATION BALL VARIATION | GIULIA MAURANTONIO | 11 | 7 | 6 | + MUSICALITÀ + GAMBE TESE |
| 69 | 4° VARIAZIONE DI PAQUITA | POSILIPO SOFIA | 12 | 7 | 8 | + ordine nel costume |
| 70 | PRICESS FLORINE | ILARIA DI CLAUDIO | 12 | 6 | 6 | curare le braccia curare endeor |
| 71 | UCCELLINO AZZURRO | DI FAZIO ELISABETTA | 13 | 8 | 8 | + MUSICALITÀ |
| 72 | CANDY VARIATION | AURORA PANTALEO | 10 | 7 | 6 | CURARE ENDEOR |
| 73 | VARIAZIONE FAIRY DOLL | GINEVRA GIULIA COSTANTINI | 11 | 9 | 9 | MENO SCATTI DI TESTA |
| 74 | VARIAZIONE TALISMANO | NICOLE GIMMARRUSTI | 13 | 7 | 6 | CURARE ENDEOR |
| 75 | COPPELIA DOLL (RIVISITATO) | GRETA TROIANO | 10 | 6 | 6 | CURARE I PLIÈ MIGLIORARE LE PUNTE |
| 76 | ~~ESMERALDA~~ | ~~PALMA ALESSIA CLAUDIA~~ | 10 | / | / | / |
| 77 | DOLL VARIATION | FRANCESCA ROSSINI | 13 | 7 | 7 | MUSICALITÀ DA CURARE |

NUMERO GIUDICE 2

FIRMA Gabriella Pellegrino

DP 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | PAQUITA | TOTA MARIA SOFIA | 7 | 6 | 6 | COREOGRAFIE PIU ADATTE ALLA LORO ETA' |
| 65 | IV VARIAZIONE PAQUITA | BEATRICE D'AMICO | 8 | 6 | 6 | |
| 66 | DOLL VARIATION | LUDOVICA IRMICI | 7 | 6 | 6 | |
| 67 | DON CHISCIOTTE | CINEFRA SOFIA | 8 | 6 | 6 | |

## CLASSICO Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | GRADUATION BALL VARIATION | GIULIA MAURANTONIO | 11 | 6 | 6 | LAVORARE SU EN DEHORS |
| 69 | 4° VARIAZIONE DI PAQUITA | POSILIPO SOFIA | 12 | 7 | 7 | PIÙ CONTROLLO DI SCHIENA |
| 70 | PRICESS FLORINE | ILARIA DI CLAUDIO | 12 | 6 | 6 | + EN DEHORS + TECNICA |
| 71 | UCCELLINO AZZURRO | DI FAZIO ELISABETTA | 13 | 6 | 6 | + CONTROLLO E LAVORO DI SCHIENA |
| 72 | CANDY VARIATION | AURORA PANTALEO | 10 | 6 | 6 | + TECNICA + SEMPLIFICARE LA COREOGRAFIA |
| 73 | VARIAZIONE FAIRY DOLL | GINEVRA GIULIA COSTANTINI | 11 | 7 | 7 | + EN DEHORS |
| 74 | VARIAZIONE TALISMANO | NICOLE GIMMARRUSTI | 13 | 6 | 6 + | LAVORO SU SOSTEGNO DI SCHIENA + TECNICA |
| 75 | COPPELIA DOLL (RIVISITATO) | GRETA TROIANO | 10 | 6 | 6 | COREOGRAFIE + SEMPLICI + EN DEHORS |
| 76 | ESMERALDA | PALMA ALESSIA CLAUDIA | 10 | / | / | |
| 77 | DOLL VARIATION | FRANCESCA ROSSINI | 13 | 6 | 7 | COREOGRAFIA + ADATTA ALL'ETÀ + TECNICA + EN DEHORS |

NUMERO GIUDICE 3

FIRMA

DiP 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | PAQUITA | TOTA MARIA SOFIA | 7 | 6 | 6 | chiudete le QUINTA |
| 65 | IV VARIAZIONE PAQUITA | BEATRICE D'AMICO | 8 | X | X | |
| 66 | DOLL VARIATION | LUDOVICA IRMICI | 7 | 5 | 6 | |
| 67 | DON CHISCIOTTE | CINEFRA SOFIA | 8 | 5 | 5 | controllate SPAZIO |

## CLASSICO Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | GRADUATION BALL VARIATION | GIULIA MAURANTONIO | 11 | 6 | 5 | USO PIÙ APPROPRIATO SPAZIO |
| 69 | 4° VARIAZIONE DI PAQUITA | POSILIPO SOFIA | 12 | 5 | 5 | |
| 70 | PRICESS FLORINE | ILARIA DI CLAUDIO | 12 | 5 | 5 | MENO SCATTI |
| 71 | UCCELLINO AZZURRO | DI FAZIO ELISABETTA | 13 | 6 | 6 | ATTENTA PER SCHIENA |
| 72 | CANDY VARIATION | AURORA PANTALEO | 10 | 5 | 6 | più piedi stesi |
| 73 | VARIAZIONE FAIRY DOLL | GINEVRA GIULIA COSTANTINI | 11 | 7 | 7 | belle linee |
| 74 | VARIAZIONE TALISMANO | NICOLE GIMMARRUSTI | 13 | 6 | 6 | |
| 75 | COPPELIA DOLL (RIVISITATO) | GRETA TROIANO | 10 | 5 | 5 | |
| 76 | ESMERALDA | PALMA ALESSIA CLAUDIA | 10 | / | / | / |
| 77 | DOLL VARIATION | FRANCESCA ROSSINI | 13 | 5 | 6 | Controllo PARTENZE |

NUMERO GIUDICE 4

FIRMA

D&P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 64 | PAQUITA | TOTA MARIA SOFIA | 7 | 5 | 6 | |
| 65 | IV VARIAZIONE PAQUITA | BEATRICE D'AMICO | 8 | 6 | 6 | |
| 66 | DOLL VARIATION | LUDOVICA IRMICI | 7 | 7 | 6 | |
| 67 | DON CHISCIOTTE | CINEFRA SOFIA | 8 | ~~7~~ | ~~7~~ | |

## CLASSICO Solisti KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 68 | GRADUATION BALL VARIATION | GIULIA MAURANTONIO | 11 | 6 | 6 | |
| 69 | 4° VARIAZIONE DI PAQUITA | POSILIPO SOFIA | 12 | 5 | 5 | |
| 70 | PRICESS FLORINE | ILARIA DI CLAUDIO | 12 | 5 | 6 | |
| 71 | UCCELLINO AZZURRO | DI FAZIO ELISABETTA | 13 | 5 | 6 | |
| 72 | CANDY VARIATION | AURORA PANTALEO | 10 | 6 | 7 | |
| 73 | VARIAZIONE FAIRY DOLL | GINEVRA GIULIA COSTANTINI | 11 | 7 | 8 | |
| 74 | VARIAZIONE TALISMANO | NICOLE GIMMARRUSTI | 13 | 5 | 5 | |
| 75 | COPPELIA DOLL (RIVISITATO) | GRETA TROIANO | 10 | 6 | 6 | |
| 76 | ESMERALDA | PALMA ALESSIA CLAUDIA | 10 | | | |
| 77 | DOLL VARIATION | FRANCESCA ROSSINI | 13 | 7 | 6 | |

NUMERO GIUDICE 5

FIRMA

## CLASSICO Solisti JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | VALZER COPPELIA | ILARIA GRAMEGNA | 16 | 8 | 7 | BUON POTENZIALE ED ESPRESSIVITÀ LAVORA SUL PLIE |
| 79 | CARMEN SUITE | ANGELICA PAPAGNI | 14 | 6 | 7 | |
| 80 | PAS DE TROIS LAGO DEI CIGNI | GAIA PEDONE | 16 | 8 | 7 | GODITI DI PIU' LA SCENA LAVORA MAVEGE' FRE |
| 81 | PAS D'ESCLAVE | GAIA AMENDOLAGINE | 14 | 9 | 8 | LAVORA DI PIU' I PIEDI |
| 82 | VARIAZIONE UCCELLINO AZZURRO | SIBILLANO FRANCESCA | 15 | 5 | 5 | |
| 83 | ODALISCA LE CORSAIRE | ANTONELLA PACE | 15 | 5 | 5 | |
| 84 | LE REVEIL DE FLORE | MONIKA SCIOSCIA | 14 | 8 | 8 | |
| 85 | FAIRY FROM SLEEPING BEAUTY | NICASTRO MARIA | 14 | 5 | 5 | |
| 86 | FATA VIOLANTE | GIADA MASELLI | 16 | 7 | 7 | |

## CLASSICO Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | MASKENZUG-POLKA | 7 ELEMENTI | 8 | 7 | 7 | |
| 88 | MISTERIOSA VENEZIA | 8 ELEMENTI | 9 | 8 | 8 | |

## CLASSICO Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | BAROCCO | 5 ELEMENTI | 12 | 8 | 8 | GRAN TALENTO DA LAVORARE. BELLA IDEA COREOG |

NUMERO GIUDICE 1

FIRMA

D&P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | VALZER COPPELIA | ILARIA GRAMEGNA | 16 | X | X | |
| 79 | CARMEN SUITE | ANGELICA PAPAGNI | 14 | 6 | 7 | VAR. NON ADATTA ALL'ETÀ |
| 80 | PAS DE TROIS LAGO DEI CIGNI | GAIA PEDONE | 16 | X | X | |
| 81 | PAS D'ESCLAVE | GAIA AMENDOLAGINE | 14 | X | X | |
| 82 | VARIAZIONE UCCELLINO AZZURRO | SIBILLANO FRANCESCA | 15 | 5 | 5 | CURARE GAMBE EN DEOR |
| 83 | ODALISCA LE CORSAIRE | ANTONELLA PACE | 15 | X | X | |
| 84 | LE REVEIL DE FLORE | MONIKA SCIOSCIA | 14 | X | X | |
| 85 | FAIRY FROM SLEEPING BEAUTY | NICASTRO MARIA | 14 | 5 | 5 | VAR NON ADATTA |
| 86 | FATA VIOLANTE | GIADA MASELLI | 16 | X | X | |

## CLASSICO Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | MASKENZUG-POLKA | 7 ELEMENTI | 8 | 8 | 7 | |
| 88 | MISTERIOSA VENEZIA | 8 ELEMENTI | 9 | 6 | 6 | CURARE LE CORSETTINE LE MEZZE PUNTE + MUSICALITA' |

## CLASSICO Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | BAROCCO | 5 ELEMENTI | 12 | X | X | |

NUMERO GIUDICE 2

FIRMA Gabriella Pelli

D P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | VALZER COPPELIA | ILARIA GRAMEGNA | 16 | 6 | 6 | + EN DEHORS LAVORO SU ADDOMINALI |
| 79 | CARMEN SUITE | ANGELICA PAPAGNI | 14 | 5 | 5 | + EN DEHORS + TECNICA SCHIENA BRACCIA |
| 80 | PAS DE TROIS LAGO DEI CIGNI | GAIA PEDONE | 16 | 6 | 6 | + LAVORO DI SCHIENA + TECNICA + EN DEHORS |
| 81 | PAS D'ESCLAVE | GAIA AMENDOLAGINE | 14 | 7 | 7 | + EN DEHORS BUON CONTROLLO |
| 82 | VARIAZIONE UCCELLINO AZZURRO | SIBILLANO FRANCESCA | 15 | 5 | 6 | + TECNICA + EN DEHORS |
| 83 | ODALISCA LE CORSAIRE | ANTONELLA PACE | 15 | 6 | 6 | + LAVORO SU SCHIENA E BRACCIA + EN DEHORS |
| 84 | LE REVEIL DE FLORE | MONIKA SCIOSCIA | 14 | 6 | 6 | + LAVORO SU SCHIENA BRACCIA + EN DEHORS |
| 85 | FAIRY FROM SLEEPING BEAUTY | NICASTRO MARIA | 14 | 6 | 6 | + LAVORO SU SCHIENA + BRACCIA + EN DEHORS |
| 86 | FATA VIOLANTE | GIADA MASELLI | 16 | 6 | 6 | + TECNICA |

## CLASSICO Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | MASKENZUG-POLKA | 7 ELEMENTI | 8 | 7 | 7 | |
| 88 | MISTERIOSA VENEZIA | 8 ELEMENTI | 9 | 6 | 6 | |

## CLASSICO Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | BAROCCO | 5 ELEMENTI | 12 | 6 | 7 | |

NUMERO GIUDICE 3

FIRMA

Sezione
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

2025



## CLASSICO Solisti JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | VALZER COPPELIA | ILARIA GRAMEGNA | 16 | 6 | 6 | Belle linee poco controllo |
| 79 | CARMEN SUITE | ANGELICA PAPAGNI | 14 | 6 | 6 | controllo poco per ginocchia |
| 80 | PAS DE TROIS LAGO DEI CIGNI | GAIA PEDONE | 16 | 7 | 7 | controllare più spalle e mani |
| 81 | PAS D'ESCLAVE | GAIA AMENDOLAGINE | 14 | 9 | 9 | |
| 82 | VARIAZIONE UCCELLINO AZZURRO | SIBILLANO FRANCESCA | 15 | 5 | 5 | controllare port de basse gambe |
| 83 | ODALISCA LE CORSAIRE | ANTONELLA PACE | 15 | 5 | 6 | |
| 84 | LE REVEIL DE FLORE | MONIKA SCIOSCIA | 14 | 7 | 7 | controllare i port des bras |
| 85 | FAIRY FROM SLEEPING BEAUTY | NICASTRO MARIA | 14 | 5 | 5 | le quinte! |
| 86 | FATA VIOLANTE | GIADA MASELLI | 16 | 6 | 6 | Le spalle! |

## CLASSICO Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | MASKENZUG-POLKA | 7 ELEMENTI | 8 | 8 | 8 | |
| 88 | MISTERIOSA VENEZIA | 8 ELEMENTI | 9 | 9 | 9 | |

## CLASSICO Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ~~89~~ | BAROCCO | 5 ELEMENTI | 12 | 6 | 6 | |

NUMERO GIUDICE 4

FIRMA Vittorio Carle

DP 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

## CLASSICO Solisti JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 78 | VALZER COPPELIA | ILARIA GRAMEGNA | 16 | 6 | 6 | |
| 79 | CARMEN SUITE | ANGELICA PAPAGNI | 14 | 5 | 5 | |
| 80 | PAS DE TROIS LAGO DEI CIGNI | GAIA PEDONE | 16 | 7 | 7 | |
| 81 | PAS D'ESCLAVE | GAIA AMENDOLAGINE | 14 | 8 | 7 | |
| 82 | VARIAZIONE UCCELLINO AZZURRO | SIBILLANO FRANCESCA | 15 | 4 | 5 | |
| 83 | ODALISCA LE CORSAIRE | ANTONELLA PACE | 15 | 4 | 5 | |
| 84 | LE REVEIL DE FLORE | MONIKA SCIOSCIA | 14 | 7 | 7 | |
| 85 | FAIRY FROM SLEEPING BEAUTY | NICASTRO MARIA | 14 | 6 | 6 | |
| 86 | FATA VIOLANTE | GIADA MASELLI | 16 | 5 | 6 | |

## CLASSICO Gruppi BABY 5-9 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 87 | MASKENZUG-POLKA | 7 ELEMENTI | 8 | 6 | 6 | |
| 88 | MISTERIOSA VENEZIA | 8 ELEMENTI | 9 | 7 | 7 | |

## CLASSICO Gruppi KIDS 10-13 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 89 | BAROCCO | 5 ELEMENTI | 12 | 7 | 7 | |

NUMERO GIUDICE 5

FIRMA

D&P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

CLASSICO Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | MARIAGE D'AMOUR | 14 ELEMENTI | 17 | 6 | 7 | |
| 91 | GREEN SYMPHONY | 7 ELEMENTI | 14 | 7 | 8 | IDEA INTERESSANTE DA LAVORARE MEGLIO |
| 92 | GIVING OUT LIGHT | 8 ELEMENTI | 16 | 8 | 8 | |

**PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione CLASSICO (solo 1 danzatore)**
Scelto direttamente dallo Special Guest ANTONIO TREROTOLA

Nome / *Name*

GAIA AMENDOLAGINE

NUMERO GIUDICE 1

FIRMA

D P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

CLASSICO Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | MARIAGE D'AMOUR | 14 ELEMENTI | 17 | 5 | 5 | CURARE GLI SPOSTAMENTI CON PIEZZE PUNTE CURARE LE PUNTE STE |
| 91 | GREEN SYMPHONY | 7 ELEMENTI | 14 | 6 | 6 | CURARE + ENDEOR E INSIEME |
| 92 | GIVING OUT LIGHT | 8 ELEMENTI | 16 | | | |

| **PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione CLASSICO (solo 1 danzatore)**<br>Scelto direttamente dallo Special Guest ANTONIO TREROTOLA |
|---|
| Nome / *Name* |

NUMERO GIUDICE 2

FIRMA Gabriella Pelleg

D&P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

CLASSICO Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | MARIAGE D'AMOUR | 14 ELEMENTI | 17 | 6 | 6 | + TECNICA + EN DEHORS |
| 91 | GREEN SYMPHONY | 7 ELEMENTI | 14 | 6 | 6 | |
| 92 | GIVING OUT LIGHT | 8 ELEMENTI | 16 | 7 | 7 | |

**PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione CLASSICO (solo 1 danzatore)**
Scelto direttamente dallo Special Guest ANTONIO TREROTOLA

Nome / *Name*

NUMERO GIUDICE 3

FIRMA

D'P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

CLASSICO Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | MARIAGE D'AMOUR | 14 ELEMENTI | 17 | 5 | 6 | |
| 91 | GREEN SYMPHONY | 7 ELEMENTI | 14 | 7 | 7 | |
| 92 | GIVING OUT LIGHT | 8 ELEMENTI | 16 | 8 | 9 | |

| **PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione CLASSICO (solo 1 danzatore)**<br>Scelto direttamente dallo Special Guest ANTONIO TREROTOLA |
|---|
| Nome / *Name* |

NUMERO GIUDICE 4

FIRMA

D P 2025

**Sezione**
**CLASSICO / NEOCLASSICO**
**Schede di Valutazione**

CLASSICO Gruppi JUNIOR 14-17 anni

| N° | ESIBIZIONE | DANZATORI | ETA' | TECNICA | COREO | NOTE |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 90 | MARIAGE D'AMOUR | 14 ELEMENTI | 17 | 6 | 6 | |
| 91 | GREEN SYMPHONY | 7 ELEMENTI | 14 | 7 | 7 | |
| 92 | GIVING OUT LIGHT | 8 ELEMENTI | 16 | 8 | 8 | |

**PREMIO MIGLIOR TALENTO - Sezione CLASSICO (solo 1 danzatore)**
Scelto direttamente dallo Special Guest ANTONIO TREROTOLA

Nome / *Name*

NUMERO GIUDICE 5

FIRMA